

# Glanzvolles Kompaniefest der Freischütz-Kompanie

Jung-Stilling-Str., ein Chor- und Orchesterkonzert statt. Eingestimmt werden Sie durch die Toccata und Fuged-Moll von Bach. Danach erleben Sie Orchesterwerke von Edward Elgar und Gustav Holst, ein Konzert für Harfe und Orchester von Maurice Ravel sowie die Uraufführung des Klarinettenkonzerts von Tobias van de Locht. Hauptwerk des Abends ist das Requiem von Gabriel Fauré. Ausführende sind die erweiterte Kantorei der Tersteegen-Kirche, das Kammerorchester „Sinfonia“ unter der Leitung von Tobias van de Locht, Elfi Voss (Sopran) und Orlando Schenk (Bass-Bariton). Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Arno Ruus, der auch an der Orgel spielt. Der Eintritt beträgt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro. Die Kirche erreichen Sie auch mit den Straßenbahnlinien U78/U79, Haltestelle Reeser Platz. *M.J.*

**Zum dritten Mal feierte die Freischütz-Kompanie Lohausen von 1927 e.V. im Oktober ihr herbstliches Kompaniefest in den festlich geschmückten Gesellschaftsräumen von Brauckhoff's „Take-Off“.**

Traditionell geht dem weltlichen Teil des Festes ein Gottesdienst in der Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt voraus, zu dessen feierlicher Gestaltung in diesem Jahr die Jagdhornbläser des Düsseldorfer Parforce Corps e.V. beitrugen. Auf Einladung ihres 1. Vorsitzenden, Gregor Keweloh, der mit dem entscheidenden Schuss am Fronleichnamstag die Königswürde erworben hatte, trugen die dekorativen Bläser im roten Rock ebenso zur akustischen

wie optischen Untermauerung des Festabends bei.

## Große Gästezahl

Eine weit über die übliche Freischütz-Familie hinausgehende Gästezahl hatte sich zum „königlichen Empfang“ eingefunden, zu dem die neuen Majestäten Gregor Keweloh und Manuela Weiß geladen hatten. Unter ihnen Kameraden aus namhaften Vereinen der Stadt, in denen der brauchtumverbundene Lohausener Würdenträger ebenfalls aktiv vertreten ist. So konnte Kompaniechef Jörg-Michael Gillet unter anderem namentlich in seine Begrüßungsworte einbeziehen: Lothar Inden, Chef des St. Sebastianus Schützenvereins Düsseldorf von 1316 e.V., Wilfried Kiefer, Präsi-

dent der Gesellschaft Reserve, Dietmar Schwabe-Werner, Hauptmann der Gesellschaft Reserve, Detlev Parr, Baas der Düsseldorfer Jonges und noch Karnevalsprinz von Ratingen mit seiner Gattin und Venetia, Burkard Brings, Präsident der Düsseldorfer Karnevalsges. Weissfräcke und Heinz Frühwein, Musikalischer Leiter des Düsseldorfer Parforcehorn Corps e.V.

Besondere Grüße galten dem Protektor der Freischütz-Kompanie, Hans-Joachim Peters, der aus gesundheitlichen Gründen nicht anwesend sein konnte, sowie dem verhinderten Regimentskönigspaar Victor Pacheco und seiner Silvia.

Auch die Hausherrn Uli und Astrid Brauckhoff durften sich diesmal als Gäste verwöhnen lassen, wobei sich Gregor Keweloh als großzügiger Gastgeber erwies. Von seinen schon „berühmten“ Hummerkrabben über Haxe vom Jungschwein, Leberkäse, Speckkartoffelsalat und rheinischem Sauerkraut bis zum erlesenen Dessert ließ das an „Marktständen“ ausgegebene lukullische Büffet keine Wünsche offen.

## Abendliche Höhepunkte

Nach der geräuschvoll bedauerten Verabschiedung des bisherigen Königspaares Kooki (H.G.) und Roswitha Korhummel inthronisierte die Formation mit Unterstützung des Parforce-Corps ihre neuen Majestäten Gregor und Manuela. Viele Auszeichnungen folgten. Für ihre 50-jährige Treue dankte die Freischütz-Kompanie den Kameraden Hans-Dieter und Walter Dammer, Hans Bruckmann und Gerd Vervoorts.

Das Duo Take2 begleitete musikalisch durch den Abend, den Michael Hermes und die Düssel Disharmoniker mit einem karnevalistischen Stimmungshoch enden ließen.

*esf, Fotos: Regina Schäfer*



*Mit Unterstützung des Parforce-Corps wurden die neuen Majestäten Gregor Keweloh und Manuela Weiß inthronisiert.*



*Für ihre 50-jährige Treue dankte die Freischütz-Kompanie den Kameraden (v.l.) Hans Bruckmann, Walter Dammer, Gerd Vervoorts und Hans-Dieter Dammer.*



*Stimmungsvolles Ambiente im „Take Off“.*



*Parforce Jagdhornbläser.*